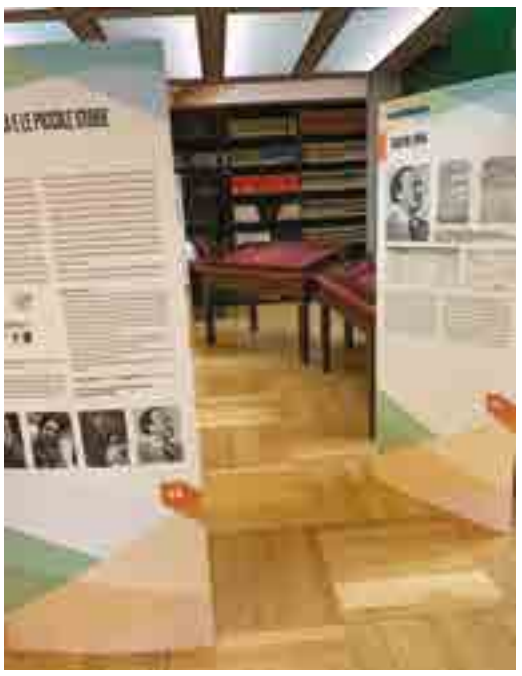
Mostra, nelle sale dell'Archivio di Stato, Verona, di documenti e foto riguardanti la Comunità Ebraica veronese, dall'entrata in vigore delle leggi razziste, nel 1938, al 1945. Aperta sino all'8 giugno 2022.

"LA GRANDE STORIA E LE PICCOLE STORIE"

Inaugurata il mattino del 21 aprile 2022, la mostra, dal titolo "La grande storia e le piccole storie", allestita nelle sale dell'Archivio di Stato, area ex Magazzini Generali, Verona, rimarrà aperta sino al all'8 giugno 2022. L'esposizione ha lo scopo di fare sapere e ricordare, in base a documenti, conservati, appunto, presso l'Archivio di Stato, quanto hanno subito gli Ebrei veronesi, dal 1938, data dell'entrata in vigore delle leggi razziali, in Italia, sino al 1945… La mostra, realizzata, con il contributo di Regione Veneto e il patrocinio del Comune di Verona, è dovuta alla collaborazione dell'Associazione Figli della Shoah, della Comunità Ebraica di Verona, dell'Archivio di Stato, dell'Istituto veronese per la Storia della Resistenza, e dei Licei veronesi Maffei e Fracastoro, Verona. Circa lo scopo principale della mostra, evidenzia Roberto Israel, consigliere nazionale dell'Associazione Figli della Shoah e ideatore dell'esposizione: "…avvicinare i giovani alla "piccola storia", quella avvenuta, vicino a noi, attraverso la ricerca, il recupero e l'analisi di alcuni documenti, contenuti nell'Archivio, riguardanti le sorti della Comunità Ebraica di Verona, dall'entrata in vigore delle leggi razziste, dal 1938 al 1945"… Questo, perché è necessario che la gente, i giovani sappiano quanto è accaduto e quanto non debba più accadere, a Verona e nel mondo. Da notare, che l'Archivio di Stato di Verona, custodisce circa una quarantina di faldoni, contenenti documentazione originale e particolareggiata, redatta dalle autorità fasciste del tempo, in Verona, in fatto di provvedimenti, previsti dalla legislazione razziale. Un catalogo ad hoc, dettagliatissimo, riportante al completo, ogni foto e ogni documentazione esposta, accompagna il visitatore, raccontando quanto hanno dovuto subire quattro nostri concittadini veronesi, Ebrei, e come e quale è stata, purtroppo, la loro fine… Nelle sue 27 pagine, il catalogo riporta: le introduzioni di Roberto Israel, cui, come menzionato, è dovuto il progetto della mostra; del sindaco di Verona, Federico Sboarina; di Nicola Spagnol, assessore del Comune di Verona; di Federico Melotto, direttore dell'Istituto veronese per la Storia della Resistenza e dell'età contemporanea, e di Chiara Bianchini, direttrice dell'Archivio di Stato di Verona. Dopo un'ulteriore introduzione generale all'esposizione, seguono i capitoli: Gli Ebrei a Verona, una lunga storia fra convivenza ed esclusione; Dalla "persecuzione dei diritti" alla "persecuzione delle vite"; Lina "Arianna" Jenna - tre facciate; Gilda Forti - tre facciate; Tullio Basevi - tre facciate; Ruggero Jenna - facciate. Il catalogo che in poche pagine racchiude un prezioso moltissimo, si chiude spiegando le due voci, "Pietre d'Inciampo", o Stolpersteine, in tedesco, quale progetto artistico, simbolico, creato dall'artista Guenter Demnig – nato a Berlino, nel 1947 – come reazione ad ogni forma di negazionismo e d'oblio, per ricordare tutte le vittime del nazionalsocialismo, che, per qualsiasi motivo, sono state perseguitate: religione, razza, idee". Una mostra, che bisogna vedere, meditando su ogni parola e su ogni fotografia, riflettendo su quanto propone ogni pannello, perché troppo pesante e terribile è quanto è accaduto ad ognuna delle quattro, care persone, innocenti, "veronesi", cui l'esposizione è dedicata. Per ricordare bene tutta l'esposizione, nel suo complesso, essa dovrebbe essere visitata un seconda volta, onde il suo contenuto mai si cancelli dalla nostra mente

Pierantonio Braggio



Con il patrocinio

Comune di Verona

Con il contributo della

LA GRANDE STORIA E LE PICCOLE STORIE

Mostra storico documentaria
Archivio di Stato
Via Santa Teresa 12 - Verona

21 Aprile - 8 Giugno 2022

Orario: la mostra è aperta al pubblico ogni giovedì
dalle ore 9.30 alle 16.30
su prenotazione all'indirizzo email :
as-vr@beniculturali.it
sabato mattina dalle 9.30alle12.30.

Foto di Gilda Forti (in primo piano a sinistra) con la sorella Clara (a destra) e in secondo piano, le nipoti Rossana Forti e Guglielmina Basevi, scattata sul greto dell'Adige, vicino a Castelvecchio (Archivio di famiglia)

In collaborazione con

קק וירונה יצ"א
Comunità Ebraica di Verona

ISTITUTO VERONESE PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

LICEO GINNASIO MAFFEI

LICEO FRACASTORO

DE ANGELIS ALLA STRAVERONA

De Angelis Food sarà anche quest'anni partner della 39° edizione della Straverona, la corsa podistica non competitiva per eccellenza della città veronese che si snoderà lungo un percorso di diversa lunghezza e difficoltà per permettere a tutti di vivere e condividere la magia dello sport e le bellezze della zona. "Quest'anno", dice Paolo Pigozzo, amministratore delegato di De Angelis Food, "la manifestazione si arricchirà della Straverona junior riservata ai più piccoli e per questo ancora più importante. Come azienda e come veronese siamo felici di rinnovare questo appuntamento e celebrare il ritorno alla normalità. Ci sentiamo parte integrante e integrata del territorio che ci ospita e siamo orgogliosi di poter sostenere i valori genuini che animano lo sport, dalla passione al coraggio, dalla tenacia alla solidarietà, al fair play". De Angelis Food predisporrà uno stand per presentare la migliore produzione di pasta fresca e per fare un omaggio ai partecipanti.